

EDITAL DE SELEÇÃO – GECCOR –2019

O Instituto de Ensino Superior Múltiplo-IESM, através da Coordenação de Pesquisa e Extensão e da Coordenação dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Educação Física torna pública a abertura das inscrições e seleção para a constituição e o desenvolvimento do GECCOR – Grupo de Estudos Com-Corporeidade, à comunidade acadêmica para apresentar propostas até o dia 30 de agosto de 2019. O GECCOR é um grupo de estudos que oportuniza aos interessados (estudantes e profissionais) iniciar e desenvolver práticas em atividades de pesquisa científica, estudos com foco e escopo específicos (Anexo 2) e publicações dos mesmos. O resultado deste edital possuirá validade de 01 (um) ano a partir da data do seu resultado final, podendo ser aditivado ao interesse da instituição e de seu coordenador.

1. CARACTERÍSTICAS DAS ATIVIDADES DO GECCOR

- 1.1 O GECCOR reunir-se-á quinzenalmente, às segundas-feiras, das 17:00h às 18:30h, durante o período letivo e nas dependências do IESM;
- 1.2 A participação no GECCOR é de natureza NÃO remunerada, eminentemente voluntária. As atividades não possuem caráter empregatício;
- 1.3 As atividades do GECCOR consistirão no reconhecimento institucional das atividades científicas realizadas pelo estudante, contabilizadas com certificação de participação e carga horária relativa ao período de permanência no grupo; e
- 1.4 O GECCOR contará, inicialmente, com 15 (quinze) vagas (estudantes e profissionais).

2. CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO DO GECCOR

- 2.1 Ser aluno dos cursos de graduação, regularmente matriculado e em dia com suas obrigações administrativas e acadêmicas perante a Faculdade IESM; ter coeficiente de rendimento igual ou superior a 7,0 (sete);
- 2.2 O aluno deve ter concluído no mínimo (o primeiro bloco) no máximo (o penúltimo bloco) do curso;
- 2.3 O aluno deverá elaborar uma CARTA DE INTENÇÃO, abordando seu interesse científico em consonância com o GECCOR e relacionando os temas pertinentes ao seu interesse para o desenvolvimento dentro das atividades do GECCOR;
- 2.4 Assumir o compromisso de participar das reuniões semanais e de todas as atividades científicas desenvolvidas pelo GECCOR;
- 2.5 Possuir currículo na Plataforma Lattes – CNPq; e
- 2.6 Ser aprovado no processo de seleção acesso ao grupo.

CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

DATA	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO
05/09/2019	Edital	Lançamento e divulgação do edital de seleção e acesso
12/09/2019 a 20/09/2019	Inscrição	Período destinado à inscrição (protocolar na secretaria do curso de educação física – CARTA DE INTENÇÃO + CURRÍCULO LATTES)
30/09/2019	Resultado	Divulgação do Resultado Final da seleção
07/10/2019	Aula inaugural	Aula inaugural e início das atividades do GECCOR

ANEXO 1
CARTA DE INTENÇÃO

A carta de intenção é constituída de 2 partes: a primeira deve ser composta por uma explanação das motivações que justificam seu interesse em participar do GECCOR. Fatores teóricos ou relacionados à iniciação científica, pesquisa e fatores agregados à formação docente; a segunda deve conter possíveis temáticas para a pesquisa dentro das atividades do grupo.

NOME: _____ **BLOCO:** _____

MOTIVAÇÕES E INTERESSES:

TEMÁTICAS PARA PESQUISA:

Assinatura do(a) Candidato(a): _____

Data: ____/____/____

ANEXO 2

FOCO E ESCOPO

GRUPO DE ESTUDOS “COM-CORPOREIDADE” – GECCOR

O Grupo de Estudos “Com-Corporeidade - GECCOR” é uma iniciativa dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Educação Física do Instituto de Ensino Superior Múltiplo – IESM, sob a liderança do Prof. Dr. Fábio Soares da Costa, que tem como objetivo principal desenvolver estudos e pesquisas sobre corpo, corporeidade e as diversas manifestações da cultura corporal de movimento, numa interface com a comunicação, as mídias, a educação física e a educação física escolar.

Como público-alvo, o GECCOR pretende acolher em sua constituição estudantes dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Educação Física, Pedagogia e da Pós-Graduação das áreas da Educação Física, Educação e Saúde do IESM e de outras instituições que se identifiquem e tenham interesse. Professores do IESM (dos cursos supracitados), assim como de outros cursos, inclusive de outras instituições, também poderão constituir o grupo em todas as suas atividades.

Os estudos sobre o corpo cada vez mais se notabilizam por sua importância para a profissionalização docente em diversas áreas como as de educação física, artes, pedagogia e comunicação. Assim, a relação entre o corpo e as manifestações da cultura corporal de movimento inerentes a estas áreas constitui o eixo norteador do GECCOR.

Neste contexto, o GECCOR tem como principais objetivos:

1. Reunir estudantes, pesquisadores, cientistas e profissionais da educação física e de áreas afins produzir ciência relacionada à corporeidade, comunicação e a cultura corporal de movimento;
2. Desenvolver estudos e pesquisas sobre o corpo, corporeidade, comunicação e a cultura corporal de movimento, com foco na ampliação do conhecimento produzido nessa área e sua interface com demais estudos;
3. Planejar e executar eventos científicos (seminários, congressos, cursos, simpósios, oficinas, entre outros) sobre temas relacionados com a corporeidade a comunicação e a cultura corporal de movimento; e
4. Fomentar o intercâmbio científico, cultural, técnico e associativo com entidades de estudo e produção científica da educação física e áreas congêneres em vistas a maior contribuição para a pesquisa científica quanto à reflexão sobre essa temática e a socialização do saber produzido em torno dela.

O corpo é objeto de estudo de várias áreas do conhecimento, sendo submetido às mais diversas reflexões e abordagens, como a biológica, a estética, cultural, sociológica e filosófica. Os processos dialógicos que envolvem o corpo e seus movimentos em relação com questões de corporeidade, cultura e comunicação são demasiado importantes para a reflexão na academia. Le Breton (2011) afirma: “sem o corpo, que lhe dá um rosto, o homem não existira”, esse tensionamento nos parece providencial, necessário e oportuno, pois a modalização midiática tão eloquente nos dias atuais vem invisibilizando o corpo, seus movimentos e suas características orgânicas, tecnológica, cultural e social. Os processos de construção e reconstrução de um corpo social e cultural são, também, influenciados pelas mídias, onde suas representações são construídas e reproduzidas. No GECCOR pretendemos que sejam desenvolvidas aproximações das mídias, nas suas mais diversas modalidades, com

as inúmeras formas de se movimentar, com a cultura corporal de movimento, através dos corpos, que dialogam com o movimento e essa exacerbada midiática do corpo.

É, também, interesse do GECCOR discutir sobre os processos de coisificação midiática do corpo, além de verificar as recentes formas de construção cultural midiática sobre ele, oportunizando debates sobre o corpo e enfatizando o movimento como processo de diálogo sobre corpo, corporeidade, identidade e relações com as mídias. Trazer para a cena científica os diferentes imaginários de corpo e do movimento, suas representações e conceitos é nosso intento.

O GECCOR intenta tensionar contribuições trans e multimetodológicas, que transitem entre a Análise de Conteúdo, a Análise de Discurso, a Análise Textual Discursiva, Observações Sistemáticas e Revisões Sistemáticas que tenham em seu desenvolvimento aspectos críticos e reflexivos potentes para disparar discussões que entrelacem o corpo e seus movimentos com as questões da corporeidade e das comunicações. Nas mídias, o corpo se relaciona socialmente numa perspectiva constitutiva natural e cultural, recebendo atenção especial que promove uma gama de representações sociais produzidas e reproduzidas por produtores de conteúdos e consumidores midiáticos, voltados quase sempre para a conquista do bem-estar.

Para a compreensão e discussão destes conteúdos, diversos autores colocam-se como basilares nesse diálogo, a exemplo de Foucault (2008) que discute o corpo sob a ótica das formas de poder moderna, Hall (2006) que relaciona o corpo como forma de manifestação e identificação cultural e Le Breton (2011) com reflexões sobre o que ele denomina corpo moderno que, “ter um corpo é mais que ser um corpo”. Com base nisto, saúde, moda, beleza, dieta, fitness e comportamento são os principais assuntos em voga.

Não obstante a estas inferências nos perguntamos: como são apresentados estes corpos? Que modelos corporais, de comportamento e valores são representados por eles? Estas e outras problemáticas nortearão as atividades do GECCOR, levando em consideração o conjunto textual/imagético contido nas mídias, à procura do entendimento sobre as representações sociais e simbólicas alicerçadas por diferentes dispositivos, em vistas da coisificação ou da possível libertação estereotipal desses corpos, tendo sempre o movimento em cena, como forma dialógica sobre os gêneros, as identidades e as relações com as mídias.

Neste contexto, o GECCOR mostra-se como salutar iniciativa para o desenvolvimento de um campo privilegiado para as reflexões sobre corpo na educação física, bem como para possíveis intervenções, pesquisas e socialização da produção de saberes relacionados à corpo, corporeidade, comunicação e a cultura corporal de movimento.

REFERÊNCIAS

- FOUCAULT, Michael. **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 25ª Edição, 2008.
- HALL, Stuart. **Identidade cultural na pós-modernidade**. 11. ed. São Paulo: DP&A, 2006.
- LE BRETON, David. **Antropologia do corpo e modernidade**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2011.